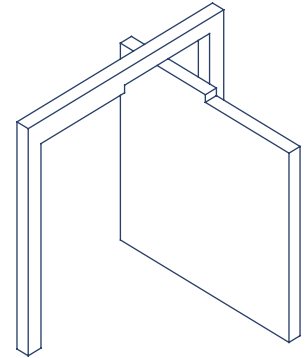


# VIII



## 03 | OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

### PREMIO

Sede de la Fundación  
Atapuerca. Ibeas de  
Juarros (Burgos)

Arquitecto:  
Ignacio Camarero Julián

### ACCÉSIT

Centro Cívico Municipal de  
Boecillo (Valladolid)

Arquitectos:  
José Manuel Martínez  
Inés Escudero Conesa  
Fernando Nieto Fernández

### FINALISTA

Colegio Mirador  
Navahondilla (Avila)

Arquitectos:  
Arturo Blanco Herrero  
Alegria Colon Mur

### FINALISTA

Vivero de Empresas  
Medina del Campo  
(Valladolid)

Arquitectos:  
Elena Rodrigo  
Jose Manuel Martínez  
Félix Caballero

### FINALISTA

Centro de Salud La Victoria  
Valladolid

Arquitectos:  
Julio Grijalba  
Alberto Grijalba  
Paloma Gil  
Eduardo Carazo  
Víctor Ruiz

### 03 | OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

#### PREMIO

Sede de la Fundación Atapuerca.  
Ibeas de Juarros (Burgos)

#### Arquitecto:

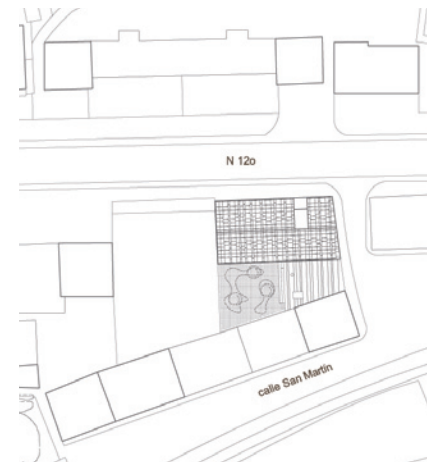
Ignacio Camarero Julián

La fundación Atapuerca decidió construir su sede en Ibeas de Juarros; uno de los dos municipios que comparten la ubicación del yacimiento arqueológico. Es un pueblo pequeño. Próximo a Burgos. Y no muy castigado por actuaciones de especulación inmobiliaria. En su casco tradicional predomina la piedra. Construcciones de mampostería y sillería de notable calidad -muchos de ellos en excelente estado-, como las tenadas que completan la manzana que acoge nuestro edificio.

La piedra de Ibeas tiene diversas procedencias. En su mayoría pertenece a la que los vecinos llaman piedra de páramo. Viene de una vieja cantera superficial, ya sin explotación. Nuestro trabajo consistió en buscar una piedra similar en color textura y estructura. Y es aquí donde encontramos la piedra caliza de Silos. A partir de ella el proyecto se hizo solo. Se convirtió en una caja de resonancia. De piedra. Primero la fachada, por supuesto. Después la urbanización exterior que continúa el despiece de los muros verticales. También el interior, que prolonga el suelo que entra en el edificio. Y de manera especial la cubierta inclinada que apenas es un pliegue de fachada.

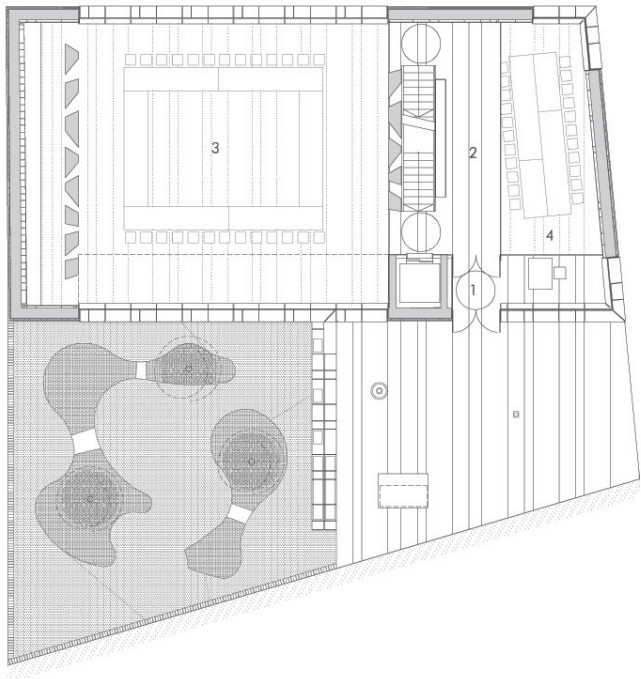
El resultado final solo es una casa de piedra rodeada de casas de piedras. Pero no olvida la tecnología del siglo que lo ubica. Por eso se ha hecho querer entre los vecinos de Ibeas. Gracias a la piedra. Como material que entiende a las gentes de allí y viceversa. Y a la tecnología que ha permitido la expresión contemporánea de las cosas de siempre.

Si visitan el edificio no olviden echarlo un vistazo desde el pequeño jardín que acompaña la entrada del edificio. Seis bancos descansan sobre un pavimento blando que invita al paseo. Todo de la misma caliza. Paredes. Techos. Áridos. Cubiertas horizontales o inclinadas. Pavimentos blandos o duros. Calles y plazas. Piedras de Burgos.

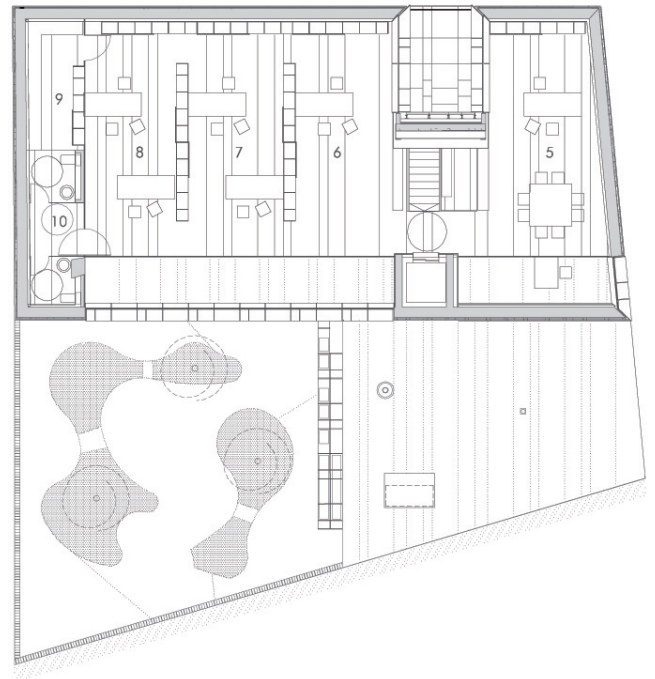


situación





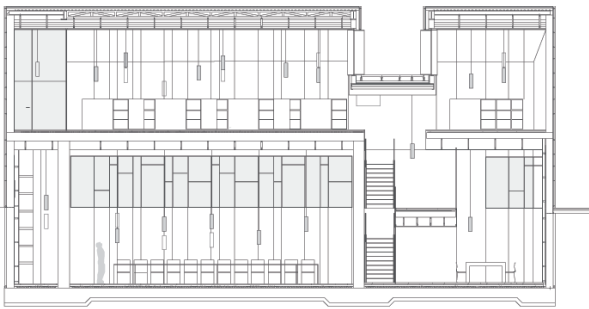
planta acceso



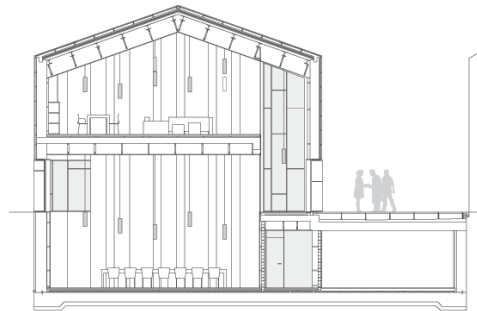
planta primera



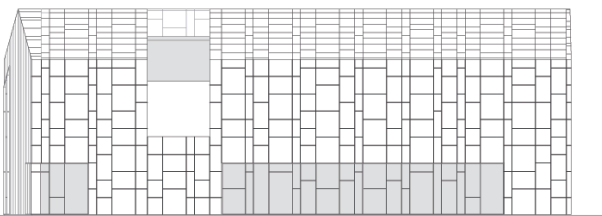
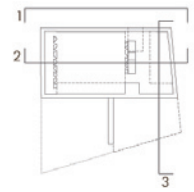




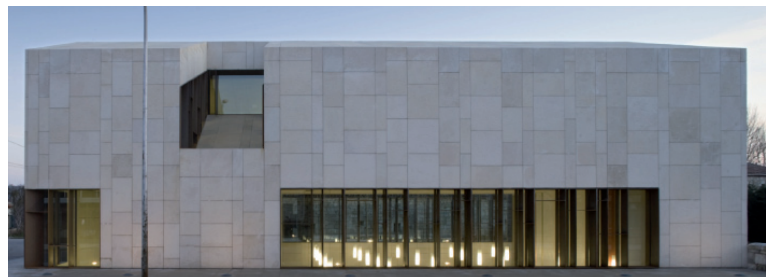
sección longitudinal 2



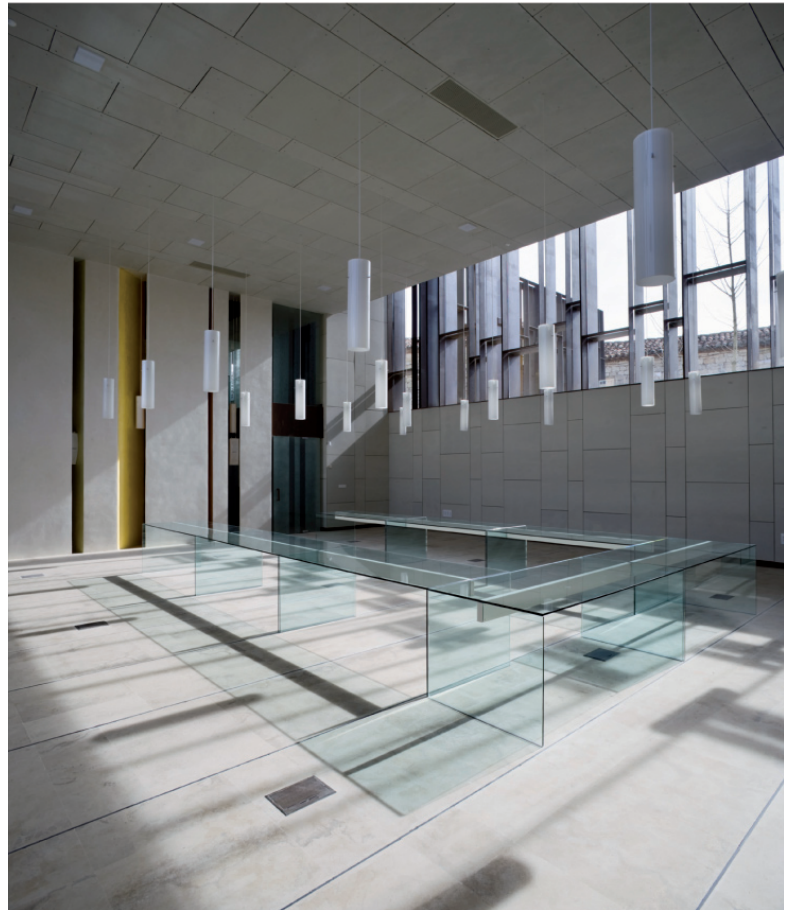
sección transversal 3



alzado principal 1







**Director de ejecución:**  
Álvaro Gorgojo González

**Promotor:**  
Fundación Atapuerca

**Fecha de finalización:**  
Enero 2009

**Presupuesto:**  
1.349.370,00 euros

**Empresa constructora:**  
Construcciones  
Aragón Izquierdo S.L.





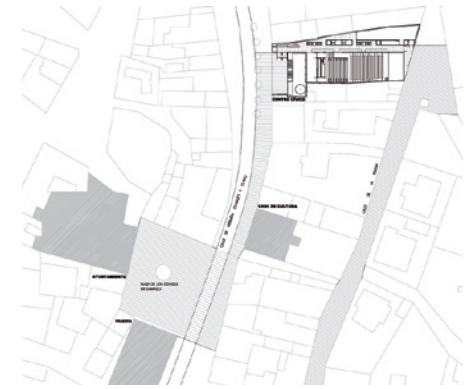
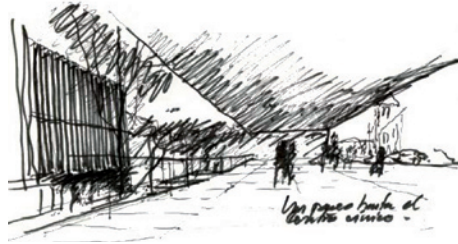
### 03 | OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

#### ACCÉSIT

Centro Cívico Municipal de Boecillo  
Calle Germán Gamazo Calvo, 22  
Boecillo (Valladolid)

#### Arquitectos:

José M. Martínez Rodríguez  
Inés Escudero Conesa  
Fernando Nieto Fernández



situación

El solar objeto del concurso se encuentra ubicado en el casco histórico de Boecillo. El proyecto es el resultado de un concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento en 2005.

Se trata de una parcela entre medianeras con fachada a dos calles. Una de ellas, la de Germán Gamazo y Calvo, es la calle principal del pueblo, donde se sitúan el ayuntamiento y la iglesia, y la otra es una calle a la que se vuelcan traseras de viviendas. Tiene una forma irregular y su orientación es oeste a la calle de Germán Gamazo y Calvo. Presenta una topografía totalmente horizontal. Los límites norte y sur están formados por los muros medianeros de las viviendas y naves colindantes.

Se trata de un entorno complejo con viviendas aisladas, muros medianeros de naves industriales con diferentes alturas e inclinaciones de cubierta, que conforman un paisaje próximo desordenado y caótico.

El programa del centro cívico incluye salón de actos, biblioteca, administración, sala de exposiciones, archivo municipal y aulas. Un programa demasiado extenso en relación al tamaño de la parcela y a la limitación de alturas impuestas por la normativa.

Los objetivos de la propuesta son: máximo aprovechamiento de la superficie edificable; crear un condensador socio-cultural que supla las carencias existentes en el pueblo (salón de actos, teatro para pequeñas representaciones...); integrar en lo posible el edificio dentro de la trama urbana, haciéndose eco de las solicitaciones del lugar (calles, medianeras, arbolado...); crear espacios con buena luz y ventilación; buscar una imagen abstracta que no genere un encuentro traumático con las edificaciones colindantes por el hecho de tratarse de un edificio contemporáneo.

Propuesta conceptual: un volumen compacto recortado y perforado vertical y horizontalmente, un volumen grueso que potencia la direccionalidad, se perfora para acentuar su espesor y se recorta matizando su carácter abstracto.

Propuesta funcional (superponer, empaquetar, apilar): potenciar la espacialidad interior, dadas las condiciones de la parcela y su incapacidad para generar vistas al entorno.

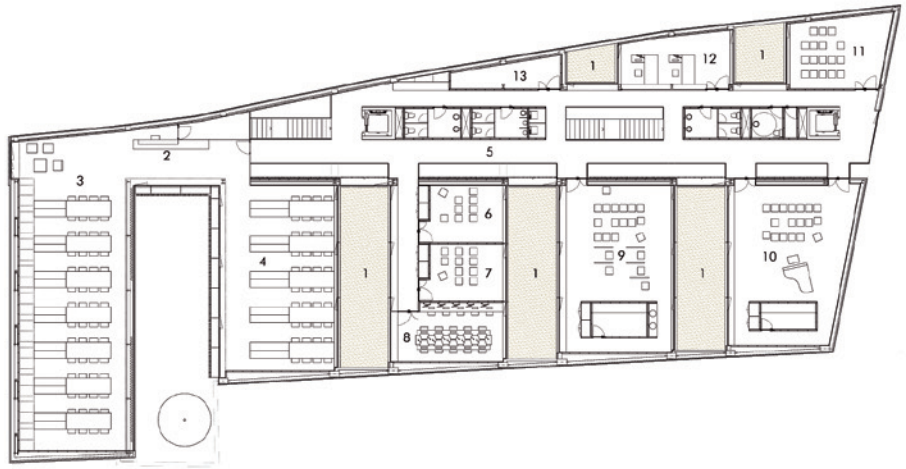
Ante el desorden volumétrico del conjunto, se plantea la abstracción como mecanismo de proyecto y adaptación al sitio con elementos arquitectónicos de diverso carácter (público-privado, abierto-cerrado, lleno-vacío, exterior-interior, cubierto-descubierto).

Invitamos al recorrido desde la Plaza Mayor -situada a unos 100 metros-, una distancia que permite el paseo. Llegamos al edificio a través de un patio exterior de acceso, un gran vestíbulo abierto a modo de zaguán o refugio urbano. Del patio exterior cubierto, abierto, vacío, público (perforación horizontal), se pasa a un patio exterior descubierto, abierto, vacío, privado (perforación vertical).

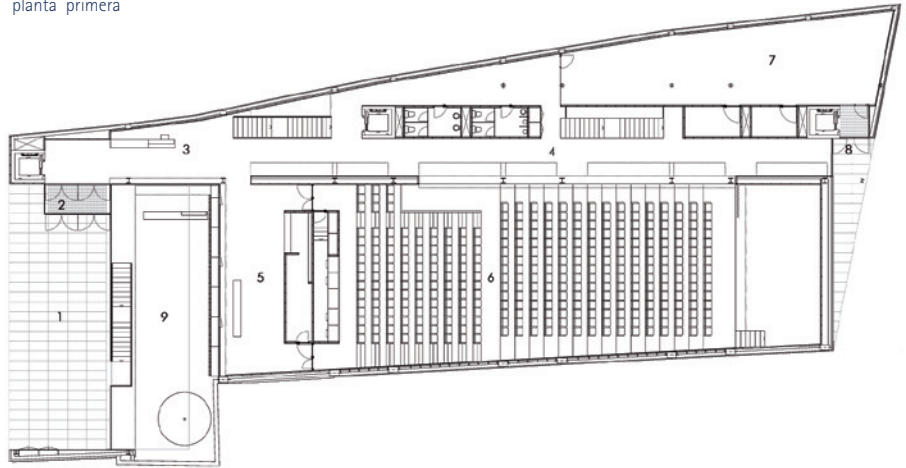
Se pretende crear un lugar de encuentro, de relación y de intercambio cultural en su más amplio sentido. Un complejo destinado a la cultura, que aglutine a un amplio y variado sector de público.



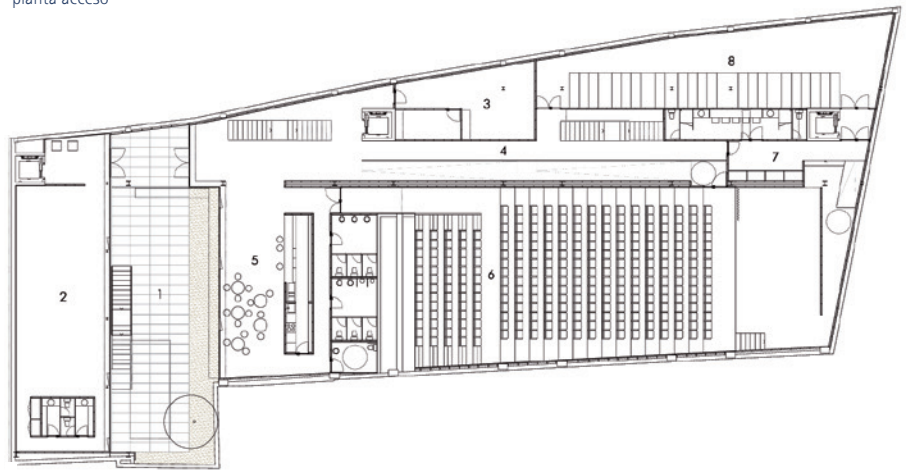




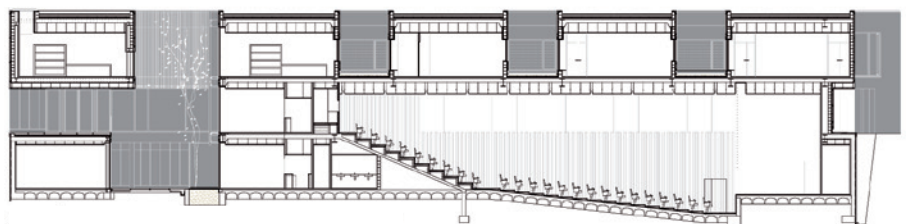
planta primera



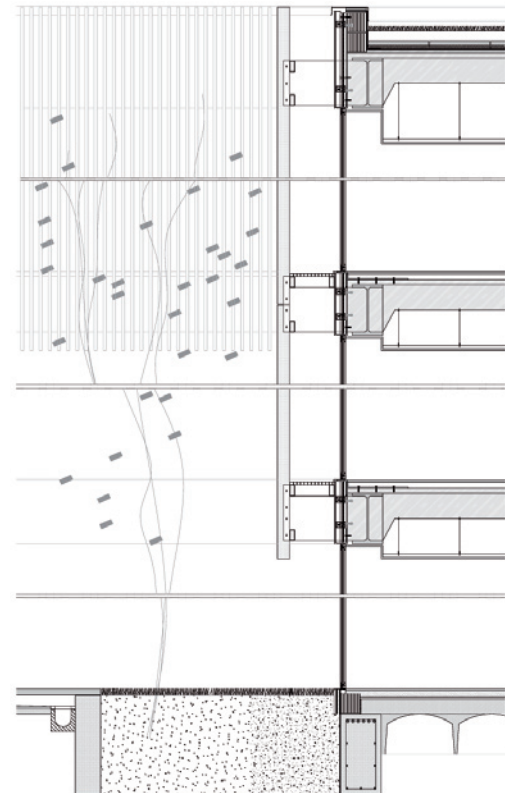
planta acceso



planta -1



sección longitudinal







**Colaboradores:**  
José Luis Carriedo [estructuras]  
DGI Proyectos [instalaciones]

**Director de ejecución:**  
Rafael Sanz Bayón

**Promotor:**  
Ayuntamiento de Boecillo (Valladolid)

**Fecha de finalización:**  
Noviembre 2008

**Presupuesto:**  
1.990.482,33 euros

**Empresa constructora:**  
Grupo Indeza

**Fotografías:**  
Pedro Iván Ramos



### 03 | OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

FINALISTA

Colegio Mirador  
Navahondilla (Ávila)

**Arquitectos:**

Arturo Blanco Herrero  
Alegria Colon Mur

---

El COLEGIO mirador se sitúa en el borde oriental del municipio, laderas que caen hacia el valle del Tietar y que son miradas por las nieves de la Sierra.

El COLEGIO mirador se apoya los lugares que va conquistando en la ladera, en algunos descansa, también intenta despegarse, en otros su patas van configurando estancias y zonas protegidas para los niños.

El COLEGIO mirador ante todo quiere mirar, quiere observar su valle, como un caracol que busca el sol, quiere buscar las nieves de la Sierra de Gredos, quiere que los niños aprendan de su contexto inmediato, los cambios de color, los cielos, la lluvia, el colegio mientras tanto permanece tranquilo.

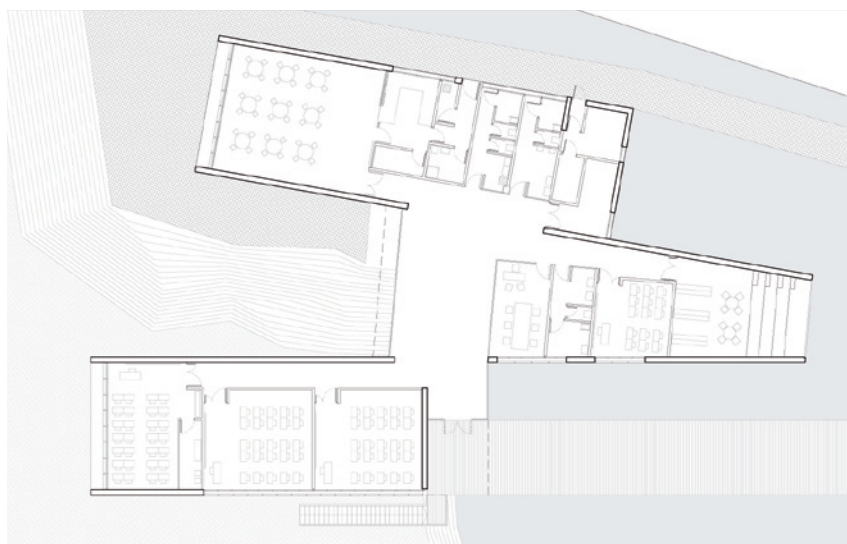
El COLEGIO mirador desea envolverse en un manto continuo y único de chapa minionda perforada, una continuidad que con otra materialidad está presente en los edificios del entorno.

El COLEGIO mirador descubre una nueva gestión de convivencia con el suelo buscando espacios oportunos para el juego, espacios para los recreos, espacios para protegernos de la lluvia insistente del valle.

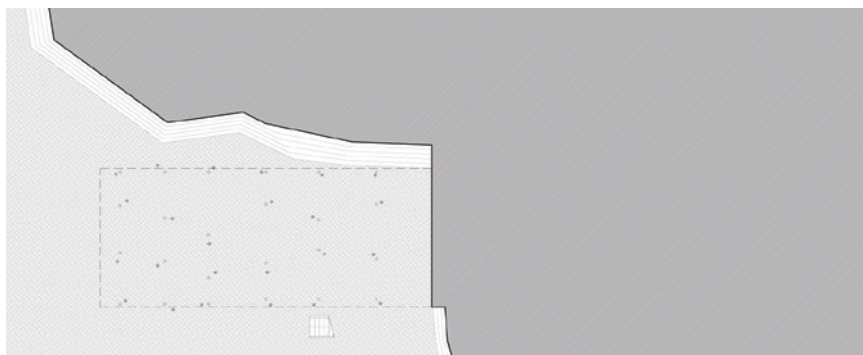
El COLEGIO mirador tiene interiores flexibles, intercambiables. La biblioteca que se abre al norte de la Sierra, las reuniones, los juegos. En las tardes de invierno los niños se transfiguran desde el interior, el colegio mira.







planta cota + 0.15



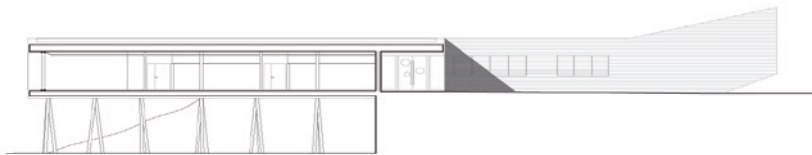
planta cota - 5.00



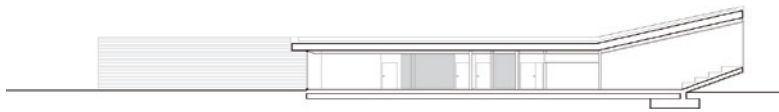




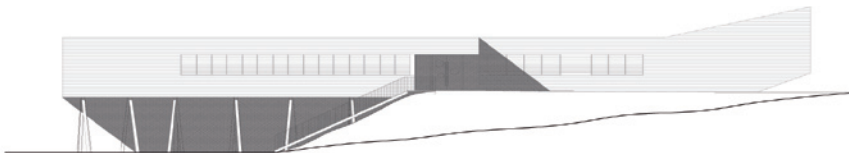
sección 2



sección 1



alzado este



alzado oeste



alzado norte



alzado sur



**Colaboradores:**  
 Laura Martínez Arribas  
 Juan Carlos Casillas Rueda  
 Silvia Peñalvo Herraiz  
 Jacinto de la Riva (estructura)

**Director de ejecución:**  
 Juan Ruiz Cuevas

Promotor:  
 Consejería Educación  
 Junta Castilla y León.  
 D.P. Ávila

**Fecha de finalización:**  
 Diciembre de 2010

**Presupuesto:**  
 781.315,00 euros

**Empresa constructora:**  
 Promoarenas

**Fotografías:**  
 Miguel de Guzmán



### 03 | OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

#### FINALISTA

Vivero de Empresas para la Cámara de Comercio de Valladolid

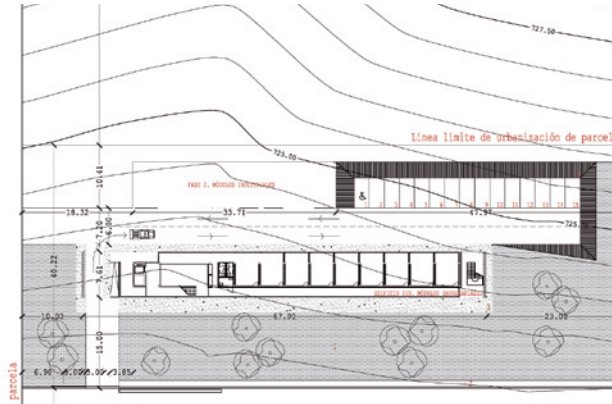
Carretera de Medina del Campo a Olmedo

#### Arquitectos:

José Manuel Martínez Rodríguez

Elena Rodrigo Pardo

Félix caballero Hernansanz



La parcela donde se encuentra situada en una parcela del Polígono 3 del catastro rústico, en la margen izquierda de la carretera C112 de Medina del Campo a Olmedo. Se trata de una parcela rectangular de 100x120 m. y uno 12.000 m<sup>2</sup>, apoyada en su lado sur sobre la carretera, y en la que se establece una banda de 20 m. de ancho paralela a la carretera, que deberá resolverse como vial.

#### Objetivos e Intenciones

Buscar una imagen empresarial adecuada. Estandarizar el proceso constructivo con el fin de acelerar los procesos de construcción, mejorar el ahorro energético y conseguir un mayor ahorro en los gastos de ejecución.

Abstracción compositiva como mecanismo de diseño que, a nuestro juicio, permite una mayor capacidad de adecuación al lugar, integración en el entorno y discreción. Modulación como estrategia proyectual que posibilita una mayor versatilidad, repetición, adición, sustracción.

Sostenibilidad como forma de conseguir un mayor ahorro energético, viabilidad económica y sensibilidad hacia el paisaje.

Bioconstrucción eligiendo materiales ecológicamente responsable, técnicamente viables y económicamente favorable.

#### Propuesta

Al no tener la parcela unas características físicas que puedan orientar la propuesta, al ser prácticamente plana y de grandes dimensiones, hemos intentado partir de un sistema de composición abstracto que pueda particularizarse para esta parcela concreta. A partir de un módulo base, o unidad mínima de agregación, que mediante una serie de reglas de adición, sustracción, repetición... nos permite generar sistemas más complejos que pueden adaptarse a diferentes situaciones tanto de programa como de lugar.

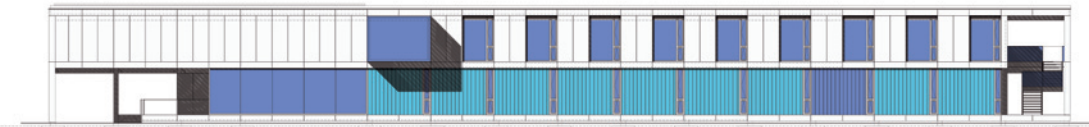
Formalmente se trata de un prisma de base rectangular de dimensiones 5,65x4,15x3,40 m. que levita sobre el suelo. Estructural y constructivamente el módulo consiste en un esqueleto construido con pilares prefabricados de hormigón y losas pretensadas. Su cerramiento está formado por un sistema de paneles de cemento de alta calidad reforzado con fibras orgánicas naturales. Funcionalmente el módulo permite dentro de sus dimensiones, albergar los diferentes usos solicitados, puesto que en su dimensión interior podemos albergar el programa base solicitado: oficina con dos mesas de trabajo y mesa de reunión, dos cabinas separadas para hombres y mujeres de inodoros para servicios, administración, sala de reuniones. Especialmente la importancia del módulo reside en su capacidad de adaptación al paisaje, por su neutralidad y abstracción.



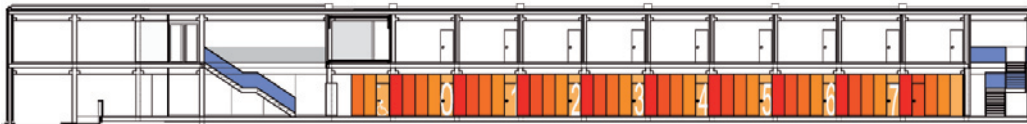




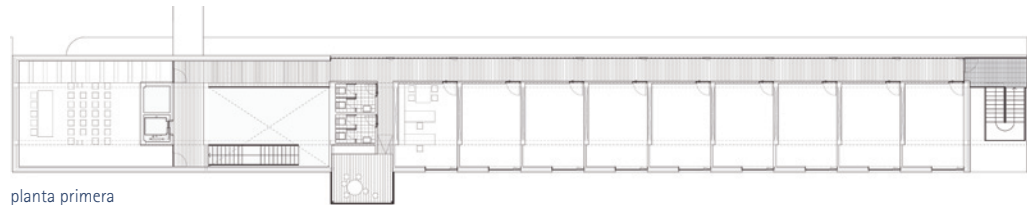
alzado posterior



alzado principal



sección longitudinal

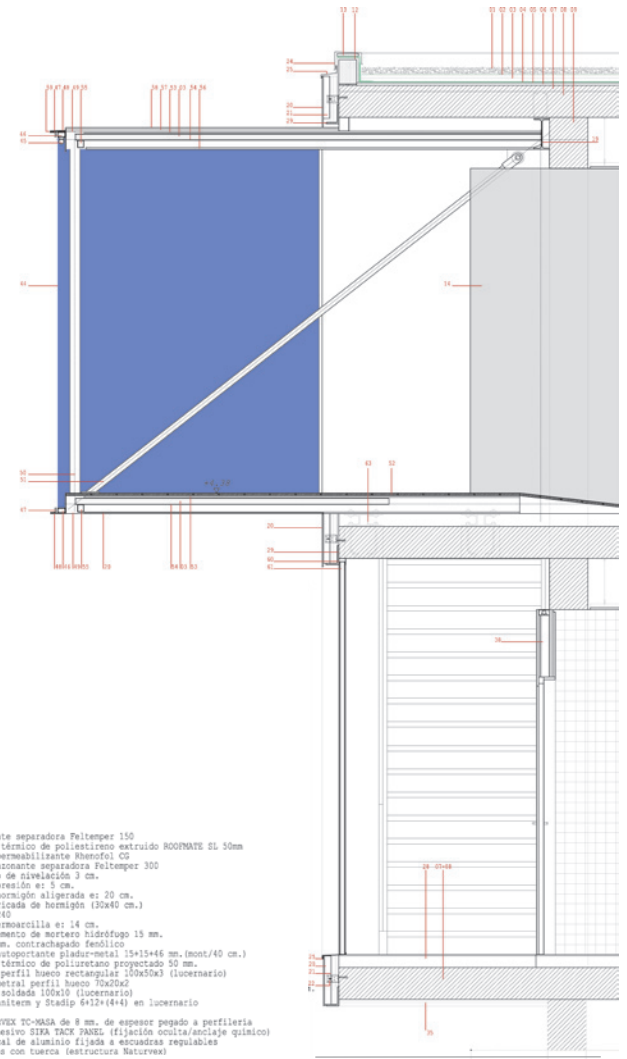


planta primera



planta baja





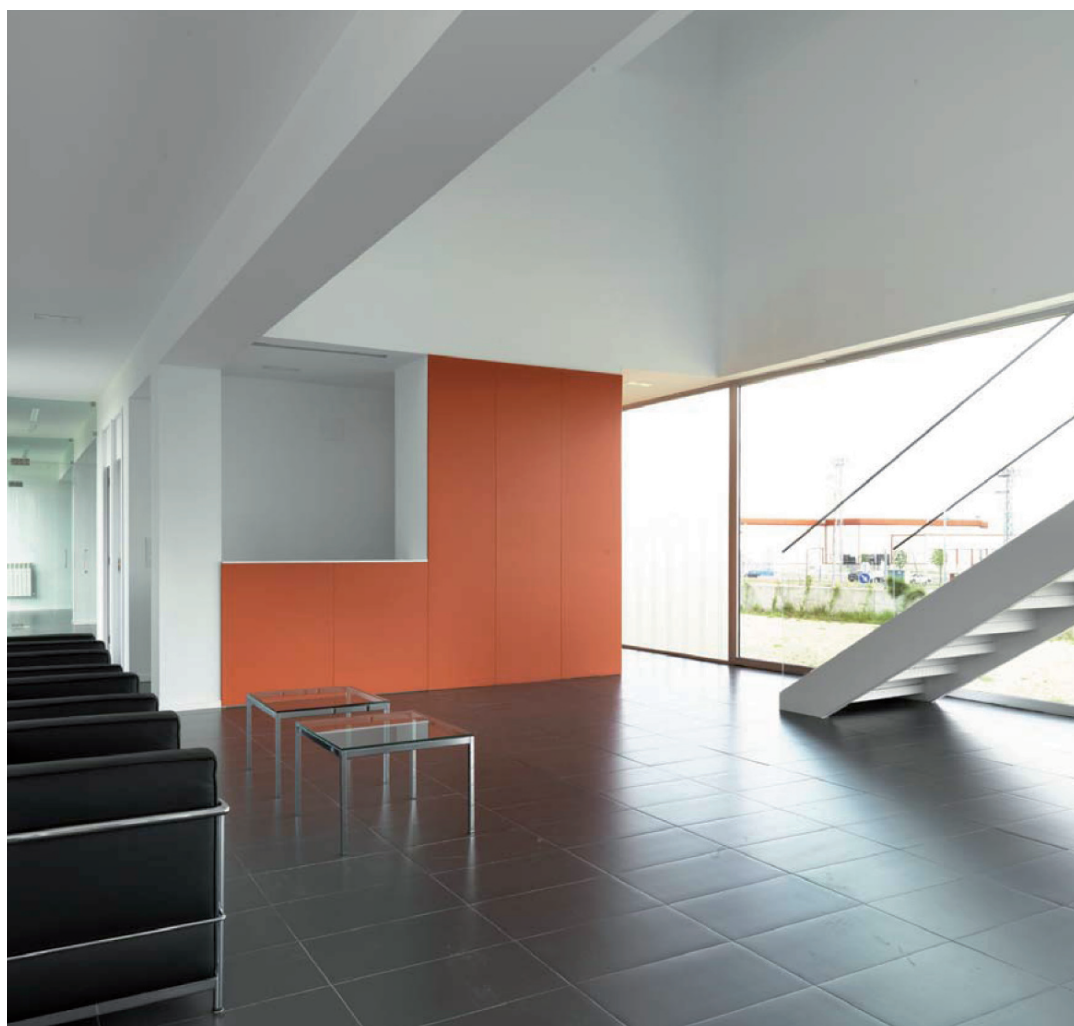
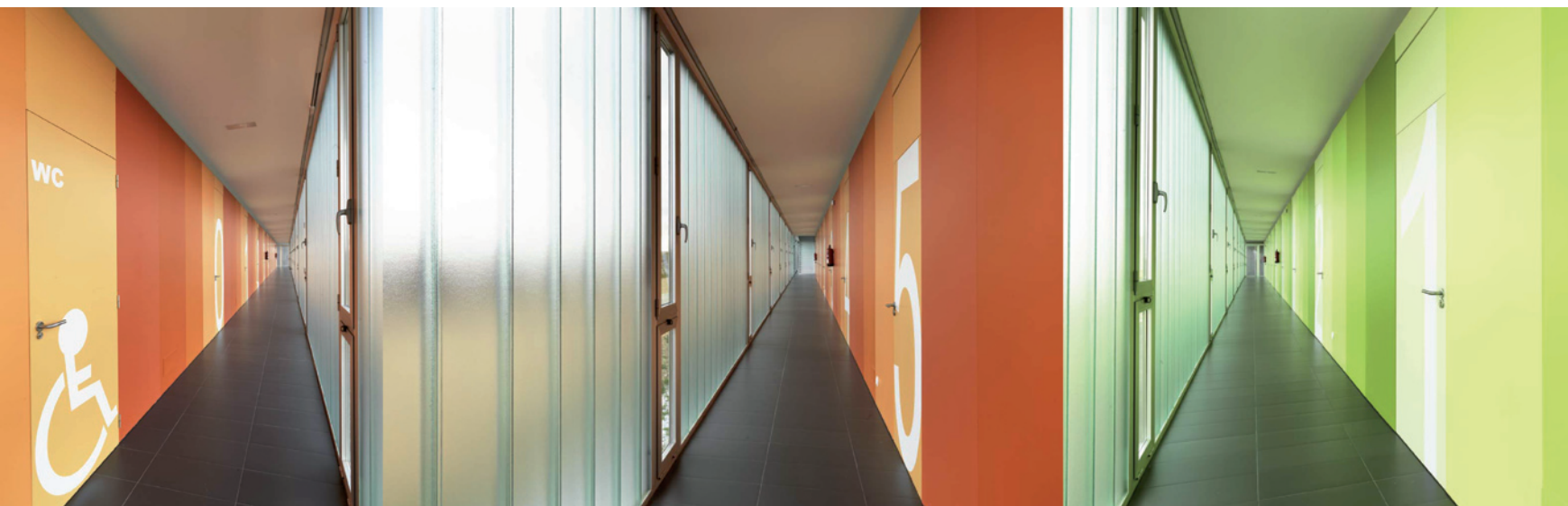
41. Perfil de acero inoxidable U(10x20x1.5mm.) en remate peto de vidrio
42. Peinado. Chapa de acero plegada e(8 mm. (40x280x40)x1200
43. Zanca de escalera: palastro de acero 30x35 mm.
44. Vidrio Stadiip 8+8mm.
45. Persiana enrollable tipo Gradulux
46. Tubo de acero 40x40x3 mm.
47. Angular 40x40x3 mm.
48. Chapa de acero plegada en L 160x12x5 mm.
49. Perfil HEB-140
50. Tubo redondo de acero DS-80x3 mm.
51. Tirante de acero (ver estructura)
52. Pavimento de madera de ipe
53. Tablero contrachapado marino 19 mm.
54. Tubo de acero 50x50x3 mm. soldado a estructura HEB-140
55. Tubo de apoyo 50x50x3 mm.
56. Falso techo de Pladur
57. Panel contrachapado marino e: 25 mm.
58. Chapa de zinc-titanio esmaltado
59. Vierendeles de chapa plegada e: 2mm.
60. Bastidor superior de colocación U-glass
61. Cerrojo de U-Glass colocado en cámara
62. Perfil U 150x30x5 mm. soldado a palastro (escalera)
63. Sistema de anclaje de mirador (ver plano de estructura 404)

22. Escudras regulables ancladas a muro de termoacilla con tornillos
23. Aislamiento en fachada de poliestireno expandido de alta densidad fijado al muro mediante espigas
24. Vierendeles de chapa de aluminio plegada e=3mm. pegada a tablero 60x190x135-20 (403)
25. Vierendeles de chapa de aluminio plegada e=3mm.
26. Vierendeles de chapa de aluminio plegada e=3mm. pegada a tablero 60x190x80x20 (350)
27. Perfilado remate en U de aluminio anodizado (15-25-25mm.)
28. Pavimento industrial a base de mortero autonivelante tipo PANDOMO El pigmentado en masa con eifen., sellado con 3 capas de resina
29. Perfil de acero L (100x100) atornillado a canto prelisa
30. Escudras Pladur de anclaje a paramento
31. Perfil Naturvex canalado de ventilación
32. Adornos de hormigón 20x10x5 cm.
33. Bordillo de hormigón C5 (20x1) cm prefabricado
34. Calada de hormigón HP-13 e=20 cm. y mezcla bituminosa tipo D-12 e:
35. Aislamiento térmico de poliestireno de alta densidad de e:5 cm.
36. Capilería de aluminio tipo KL-R57 con rotura de puente térmico
37. Vidrio Plantix incoloro 18mm con cámara de 12mm y Stadiip 4+4.
38. Panelado DW e: 1.5mm. pintado y rotulado en pasillos módulos con luminaria oculta (ver plano carpintería madera)
39. Remate en barandillas de chapa de acero plegada e(6mm. 300x75mm.)
40. Vidrio Stadiip 6+6

01. Grava 20/30
02. Capa filtrante separadora Feltemper 150
03. Aislamiento térmico de poliestireno extruido ROOPIMATE SL 50mm
04. Membrana impermeabilizante Rheonofol CG
05. Capa antipuncionante separadora Feltemper 300
06. Capa mortero de nivelación 3 cm.
07. Capa de compresión e: 3 cm.
08. Prelons de hormigón aligerada e: 20 cm.
09. Viga prefabricada de hormigón (30x40 cm.)
10. Perfil UPN-240
11. Biopqe de termoacilla e: 14 cm.
12. Sifonaje conectado de mortero hidrófugo 15 mm.
13. Tablero 20 mm. contrachapado fenólico
14. Transdoso autoportante pladur-metal 15x15x46 mm. (mont./40 cm.)
15. Aislamiento térmico de poliestireno proyectado 50 mm.
16. Bastidor de perfil hueco rectangular 100x50x3 (lucernario)
17. Remate perimetral perfil hueco 70x20x2 con pletinas soldadas 100x10 (lucernario)
18. Cimsalit Planitem y Stadiip 6+12+(4+4) en lucernario
19. IPE-240
20. Fijas NATURVEX TC-MASA de 8 mm. de espesor pegado a periferia mediante adhesivo SIB TACK PANEL (fijación oculta/anclaje químico)
21. Omega vertical de aluminio fijada a escudras regulables con tornillos con tuerca (estructura Naturvex)







**Director de ejecución:**  
José Luis Muñoz Vicente

**Promotor:**  
Cámara de Comercio e  
Industria de Valladolid

**Fecha de finalización:**  
Septiembre de 2008

**Presupuesto:**  
951.202,46 euros

**Empresa constructora:**  
Enricar, S.L.

**Fotografías:**  
Pedro Iván Ramos



### 03 | OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

#### FINALISTA

Centro de Salud La Victoria  
Av. Jardín Botánico. Valladolid.

#### Arquitectos:

Julio Grijalba  
Alberto Grijalba  
Paloma Gil  
Eduardo Carazo  
Víctor Ruiz



La distribución de los espacios en torno a los patios se realiza en forma de peine. Este se apoya en un lateral que contiene la entrada, la escalera los ascensores, servicios públicos y una banda ancha de distribución, de la cual parten los pasillos hacia las consultas y otras dependencias.

En la tipología estudiada para el proyecto se ha tenido en cuenta la posibilidad de que el edificio pueda ser fácilmente ampliable, sin que esta circunstancia suponga una alteración en su organización general.

En los patios interiores se ha proyectado un sistema de estructura de "fachada-celosis", de manera que una serie de finos pilares dispuestos a muy corta distancia resuelven las cargas de los forjados y hacen a la vez de sistema de fachada con unos "brise-soleis" de madera, que también resuelven la independencia de las vistas y la privacidad de las consultas, permitiendo a la vez la máxima iluminación de todos los ámbitos.

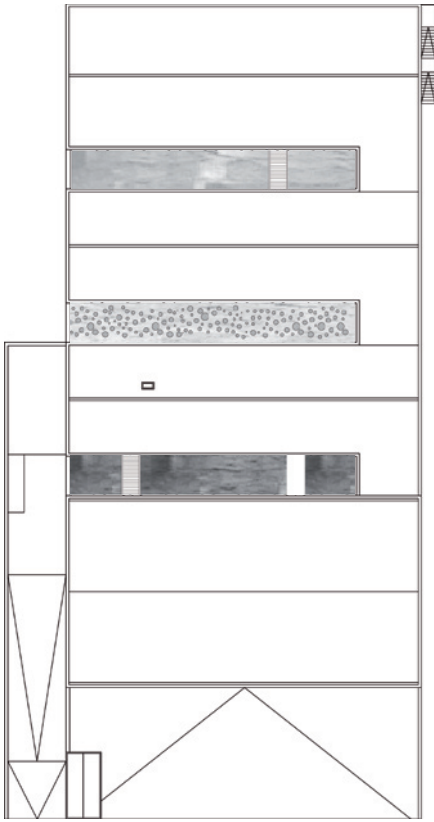
Se ha proyectado la utilización de perfiles de vidrio U-glass de gran rigidez, que permiten la construcción de grandes paramentos sin necesidad de interponer perfiles metálicos a excepción de los que forman el bastidor perimetral.

Se colocan desde el suelo hasta el techo con abertura entre cada elemento sobre perfiles metálicos y bandas de apoyo en poliestireno y tacos de poliestireno en fijación.

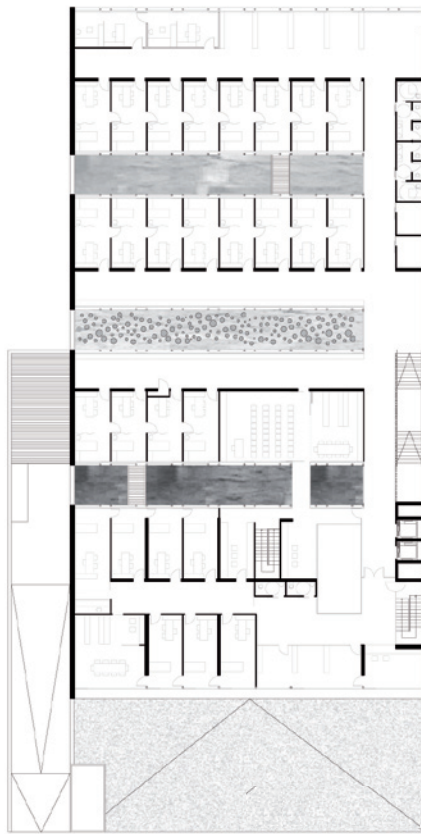
Los muros de bloques de termoarcilla, de 24 cm de espesor, estarán recibidos con un mortero mixto con una dosificación 1 cemento: 1/2 cal y 4 arena, con una adecuada distribución granulométrica del árido. Estos muros están situados en los muros perimetrales del edificio según plantas de albañilería y tipo de muros y tienen distintos tipos de acabados, cerámica vidriada o aluminio en su color al exterior.



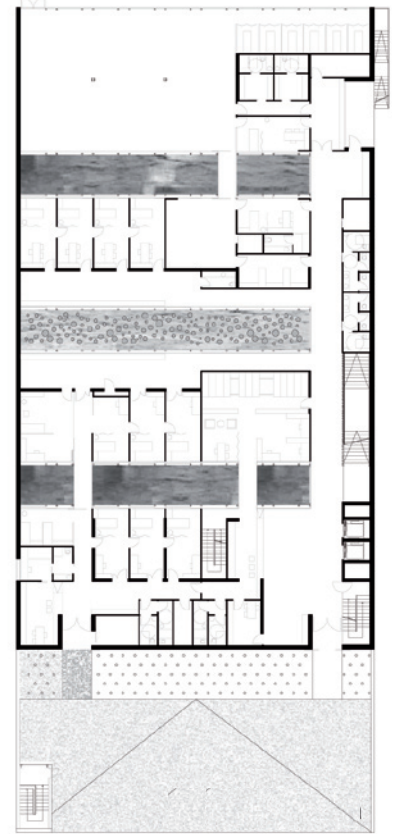




planta cubiertas



planta primera



planta baja

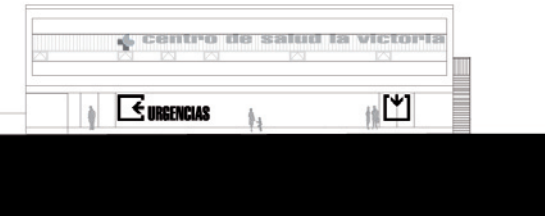




alzado posterior



alzado lateral



alzado principal



sección longitudinal







**Colaboradores:**

Noelia Galván  
Nils Koop  
Jorge Carcedo  
Daniel Fernández  
Josemaría Ordoñez  
Adamas Proyectos s.l.

**Director de ejecución:**

Alberto Grijalba Grijalba

**Promotor:**

SACYL. Gerencia regional de Salud.  
Junta de Castilla y León.

**Fecha de finalización:**

Septiembre 2009

**Presupuesto:**

3.179.661,41 euros

**Empresa constructora:**

Ferrovial-Agroman. S.A

**Fotografías:**

Miguel de Guzmán.

