

## Jornadas de EUROPA AL BARRIO

# El urbanismo y la arquitectura, una garantía para la inclusión, la sostenibilidad y la belleza de las ciudades, mejorando la salud de las personas

- La Nueva Bauhaus Europea (NEB) introduce una dimensión cultural y creativa bajo tres premisas: sostenibilidad, inclusión y belleza para el bienestar en nuestros pueblos y ciudades.
- En la jornada de hoy, “Valores para construir ciudad: La aplicación de la Nueva Bauhaus Europea en nuestros barrios”, organizada por el Observatorio 2030 del CSCAE y Paisaje Transversal en Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), se ha debatido sobre la NEB y su impacto en la calidad de vida de las personas, resaltando cómo las Administraciones Públicas pueden articular proyectos acordes con los valores de esta iniciativa de la Unión Europea.
- El acto ha contado con la presencia de la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, Núria Parlon; la directora general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), María Teresa Verdú Martínez; la presidenta del CSCAE, Marta Vall-Ilossera, y la responsable de Alianzas Estratégicas de la Fundació Habitat3, Natalia Martínez, además de expertos y expertas.
- La presidenta del CSCAE, Marta Vall-Ilossera Ferran, ha resaltado: *“Es fundamental que, frente a la estandarización de soluciones, se promueva el valor añadido y la diferencia que aportan las personas con su capacidad creativa, de innovación y de búsqueda de nuevas soluciones adaptadas al lugar, al clima, al entorno o a la cultura, siempre en consonancia con los valores propios, identitarios y culturales de la sociedad”*.

**Santa Coloma de Gramenet, 16 de abril de 2024.** Nuestros pueblos y ciudades tienen que adecuar sus estrategias urbanas a las políticas que fomenta Europa para construir un futuro más sostenible, inclusivo y participativo, preservando sus valores culturales y su patrimonio. Impulsada por la Comisión Europea, la Nueva Bauhaus Europea (NEB) introduce una dimensión cultural y creativa en el Pacto Verde Europeo bajo tres premisas: la sostenibilidad, la inclusión y la belleza con el objetivo de mejorar la calidad de vida las personas en sus pueblos y ciudades.

En este contexto se enmarcan las Jornadas “De Europa al barrio: Cómo la Nueva Bauhaus Europea y las Agendas Urbanas locales nos ayudan a mejorar nuestras ciudades”, que se celebran hoy, martes, y mañana, miércoles, en La Ciba, de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

Las jornadas, que cuentan con el apoyo del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU) y la Diputación de Barcelona y la colaboración del Festival de la Nueva Bauhaus Europea, están organizadas por el Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, el Observatorio 2030 del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la oficina de planificación y diseño urbano Paisaje Transversal.

La jornada de hoy, “Valores para construir ciudad: La aplicación de la Nueva Bauhaus Europea en nuestros barrios”, es un evento satélite del Festival de la Nueva Bauhaus Europea 2024, que se celebra de forma paralela en Bruselas. Organizada por el Observatorio 2030 del CSCAE y Paisaje Transversal, su objetivo principal ha sido transmitir qué es la NEB, cuáles son sus principales valores y objetivos y cuál puede ser su impacto a nivel local.

El acto, al que han asistido un centenar de personas, ha contado con la presencia de la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, **Núria Parlon**; la directora general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), **María Teresa Verdú Martínez**; la presidenta del CSCAE, **Marta Vall-Ilossera**; y la responsable de Alianzas Estratégicas de la Fundació Habitat3, **Natalia Martínez**, además de reconocidos expertos y expertas.

En la bienvenida institucional, la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, **Núria Parlon**, ha destacado: *“En nuestro Ayuntamiento, estamos muy orgullosos del proyecto de recuperación del río del Besós, que ha dado como fruto un espacio de biodiversidad urbana que ha mejorado la calidad de nuestros vecinos y vecinas. La inclusión ha sido siempre nuestro eje estratégico principal para planificar nuestros espacios urbanos, teniendo en cuenta los objetivos de la Agenda 2030”*.

La directora general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), **María Teresa Verdú Martínez**, ha subrayado: *“La vivienda afecta a nuestra salud, a cómo nos relacionamos con nuestro entorno y a la accesibilidad. Desde el Ministerio nos preocupamos por impulsar el sector de la vivienda. Hace dos años aprobamos la Ley de Calidad de la Arquitectura y, más recientemente, la Ley de Vivienda. Actualmente, estamos inmersos en impulsar la regeneración de nuestro parque envejecido de viviendas”*.

Por su parte, la presidenta del CSCAE, **Marta Vall-Ilossera Ferran**, ha resaltado, en consonancia con los valores de la NEB: *“Nos encontramos en un momento de grandes retos, como el cambio climático, y todos ellos pasan por una transformación profunda de nuestros pueblos y ciudades. La arquitectura y el urbanismo tienen un papel clave. Frente a la estandarización de soluciones, es fundamental promover el valor añadido y la diferencia que aportan las personas con su capacidad creativa, de innovación y de búsqueda de nuevas soluciones adaptadas al lugar, al clima, al entorno o a la cultura, siempre en consonancia con los valores propios, identitarios y culturales de la sociedad”*.

### **MESA 1: Sobre la calidad de la Salud y la estética**

Moderada por **Elisa Pozo**, arquitecta y secretaria técnica del Observatorio 2030, en la primera mesa de la jornada han participado **Marta Rofin Serrà**, arquitecta y fundadora

y directora de Healthy City Design International; **Juan Alberto García**, arquitecto fundador y presidente de Cultura en Vena; y **Àngels Castellarnau**, arquitecta y fundadora del estudio Edra Cultura y Natura. Según la directora de Healthy City Design International, **Marta Rofin Serrà**, es necesario integrar la salud en todos los proyectos constructivos porque todo tiene impacto en las personas y en la salud, y hablar de salud es hacerlo de bienestar y de ciudad saludable: *“Se ha demostrado que la cercanía a las zonas verdes provoca una disminución de los índices de obesidad en las personas”*.

Por su parte, **Juan Alberto García**, presidente de Cultura en Vena, ha explicado cómo es posible mejorar la vida de las personas a través del arte: *“Entendemos que la cultura tiene la capacidad de mejorar la salud de las personas. Tratamos de acercar el arte y la música a los entornos sanitarios y a regiones en riesgo de despoblación, e investigamos los efectos de las prácticas artísticas en la salud y el bienestar”*.

Por último, **Àngels Castellarnau**, de Edra Cultura y Natura, ha compartido con los/as asistentes el proyecto Aula de Natura del Falgar de Les Franqueses del Vallès, finalista en los Premios ARQUITECTURA 2023. Este edificio destaca por su vertiente sostenible, que se ha tenido en cuenta tanto a la hora de construirlo como de planificar su mantenimiento posterior desde los parámetros medioambientales. Por ejemplo, incorpora 18 placas fotovoltaicas, un sistema de pozos canadienses que climatiza el espacio con geotermia o un muro, el de la vertiente sur, tipo Trombe hecho con tierras extraídas de la zona que ayudan a conseguir un efecto aislante. Estos elementos convierten al edificio en un espacio sostenible y autosuficiente.

## **MESA 2: La importancia de la Sostenibilidad y Circularidad**

Moderada por la arquitecta y paisajista **Carolina Fiallo**, de la Universidad Politécnica de Barcelona, la mesa número 2 ha contado con **Guillem Camprodon**, director del Fab Lab Barcelona (IAAC), la bióloga **Nuria Machuca Granero** y la arquitecta **Noemí Martínez García**, del Departamento de Espacios Públicos del Área Metropolitana de Barcelona.

Como centro de innovación, **Guillem Camprodon**, ha señalado que la NEB y las agendas urbanas locales *“nos ayudan a mejorar los entornos (los barrios) donde viven las personas con las que trabajamos”*. Asimismo, ha explicado diversos proyectos basados en los conceptos de “inteligencias situadas”, que es esa forma de prototipar y fabricar cosas que son fruto del consenso de la comunidad a partir de sus propias necesidades, y de “inteligencias emergentes” o cómo usar residuos orgánicos para crear nuevos materiales que den respuestas a las necesidades del barrio.

Por su parte, la bióloga **Nuria Machuca Granero** y la arquitecta **Noemí Martínez**, del Departamento de Espacios Públicos del Área Metropolitana de Barcelona, han presentado el caso práctico de la “Regeneración de sistemas dunares de la playa de Castelldefels, Gavà, Viladecans y El Prat de Llobregat”, que es primer Premio NEB en la categoría “Reconectar con la naturaleza”. Se trata de un proyecto de mejora del entorno natural, ya que protege los sistemas dunares de las playas metropolitanas, tratando de mitigar los efectos del cambio climático y de recuperar la biodiversidad, especialmente a lo largo de 17 kilómetros de costa en el sur de Barcelona, que forman parte del Delta

del río Llobregat (en Castelldefels, Gavà, Viladecans y El Prat de Llobregat).

### **MESA 3: Sobre la inclusión, accesibilidad y asequibilidad**

Moderada por **Natalia Martínez**, responsable de Alianzas Estratégicas de la Fundació Habitat3, la tercera mesa de la jornada ha estado compuesta por **María Teresa Verdú Martínez**, directora general de Agenda Urbana y Arquitectura de Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU); **Eulalia Tugau**, directora de Sostre Cívic, y David Juárez, arquitecto de Straddle3.

**María Teresa Verdú Martínez**, directora general de Agenda Urbana y Arquitectura de Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), *“desde el Ministerio somos conscientes de la dualidad existente entre nuestros entornos construidos urbanos y rurales, puesto que, aunque son lugares de oportunidades, también debemos afrontar, desde ellos, los retos que tenemos, y la parte social es la más vulnerable”*. No obstante, ha señalado que la vivienda es el tema más importante hoy en día, ya que es un problema que afecta a amplias capas de la población de nuestro país, y ha expuesto el trabajo que se está realizando para encontrar soluciones.

**Eulalia Tugau**, directora de Sostre Cívic, ha explicado que han conseguido desarrollar un modelo de vivienda no especulativo, tratando de impulsar al máximo la inclusión. Como promotora de viviendas para cooperativistas, gestionan el uso y mantenimiento de estas viviendas sin ánimo de lucro.

Por su parte, **David Juárez**, arquitecto de Straddle3, ha presentado el caso práctico sobre los “Alojamientos Provisionales de Proximidad (APROP)”, promovidos por el Ayuntamiento de Barcelona, galardonados con el primer Premio NEB en la categoría “Soluciones de vida modulares, adaptables y móviles”. Mediante estos equipamientos residenciales, la Administración local puede realojar temporalmente, en su propio barrio, a los vecinos que han sufrido un desalojo. Gracias al uso de contenedores marítimos reciclados, estos edificios modulares reducen su huella ecológica de forma muy considerable.

### **Conclusión**

**Sergio García-Gasco**, coordinador general del Observatorio 2030, ha valorado que la Nueva Bauhaus Europea busca introducir una dimensión cultural y creativa a nivel europeo desde tres líneas principales: la estética, la sostenibilidad y la inclusión. Todo ello con la intención de mejorar la calidad de vida de las personas, pero también de crear una industria creativa y productiva en Europa que genere una identidad común. *“El aspecto identitario común es también fundamental en este aspecto, sin perder, básicamente, la esencia de nuestro entendimiento de la belleza y forma de convivir”*.

Según **Jon Aguirre Such**, socio fundador y arquitecto de la oficina de planificación y diseño urbano Paisaje Transversal, el objetivo de las jornadas de hoy y mañana es reflexionar de forma práctica sobre cómo esas ideas de la NEB se traducen en propuestas que ayuden a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. *“Los municipios y*

*los arquitectos tienen un gran reto, por eso necesitamos nuevas formas de pensar y de abordar los proyectos de regeneración urbana”.*

**Acerca del Observatorio 2030 del CSCAE**

Con una trayectoria que arranca en octubre de 2018, el Observatorio 2030 del CSCAE es la principal mesa con carácter de permanencia que existe dentro del sector de la construcción y la edificación para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU en nuestro país. Agrupa a Administraciones Públicas, instituciones, asociaciones empresariales, consejos profesionales, fundaciones y tercer sector, universidades, industria y empresas. El objetivo del Observatorio 2030 del CSCAE es trabajar, coordinar y consensuar el compromiso de todos los agentes implicados en el diseño, la planificación y la gestión de nuestras ciudades, pueblos y territorios para alcanzar los ODS, pero con la mirada puesta en el año 2050. El Observatorio 2030 del CSCAE está patrocinado por Asemas, Cosentino, Ferrovial, Iberdrola, Isover y Placo del Grupo Saint-Gobain, Roca y Crea Madrid Nuevo Norte.

**Para más información:**

**CSCAE**

Nuria López Priego – [directoracomunicacion@cscae.com](mailto:directoracomunicacion@cscae.com) – 679 04 40 06

**INTERPROFIT**

Carlos Sánchez Palazón – [carlos.sanchez@interprofit.es](mailto:carlos.sanchez@interprofit.es) – 649 42 67 32